

# ΣΥΝΕΔΡΙΟ

## 20 χρόνια Ελληνική Εταιρεία Ενδυμασιολογίας

ΕΝΔΥΜΑ: ΕΡΕΥΝΑ / ΜΟΥΣΕΙΟ / ΘΕΑΤΡΟ  
Αντίδωρο στην Ιωάννα Παπαντωνίου

8-10 Δεκεμβρίου 2023  
Μουσείο Μπενάκη / Πειραιώς 138  
Αμφιθέατρο

### ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΣΥΝΕΔΡΙΟΥ

Παρασκευή 8/12/2023 (10:00-20:00)

- 09:00-10:00 Προσέλευση - Εγγραφή
- 10:00-10:30 ΕΝΑΡΞΗ ΣΥΝΕΔΡΙΟΥ: Καλωσόρισμα - Χαιρετισμοί
- 10:30-11:15 Συνεδρία 1: Ένδυμα & Έρευνα - Μουσείο - Θέατρο: Προσεγγίσεις  
Συντονισμός: Δρ. Εσθήρ Σολομών, Επίκουρη Καθηγήτρια Μουσειολογίας,  
Τμήμα Εικαστικών Τεχνών και Επιστημών της Τέχνης, Πανεπιστήμιο  
Ιωαννίνων
- 10:30-10:45 Δρ. Έλια Πετρίδου, Επίκουρη Καθηγήτρια Κοινωνικής Ανθρωπολογίας,  
Τμήμα Κοινωνικής Ανθρωπολογίας και Ιστορίας, Πανεπιστήμιο Αιγαίου
- Ανθρωπολογία της ένδυσης και επιτόπια έρευνα. Ζητήματα θεωρίας και  
μεθοδολογίας*
- 10:45-11:00 Ξένια Πολίτου, Επιμελήτρια Συλλογής Νεοελληνικού Πολιτισμού, Μουσείο  
Μπενάκη
- Από την αλήθεια του επιμελητή στην αλήθεια των αντικειμένων. Λίγες σκέψεις  
για τα ενδυματολογικά σύνολα των μουσειακών συλλογών και εκθέσεων*
- 11:00-11:15 Δρ. Σοφία Παντουβάκη, Καθηγήτρια Ενδυματολογίας, Πανεπιστήμιο Aalto,  
Φινλανδία
- Η θεατρική ενδυματολογία ως πεδίο και εργαλείο έρευνας*
- 11:15-11:30 Συζήτηση
- 11:30-12:00 Διάλειμμα
- 12:00-13:00 Συνεδρία 2: Μεθοδολογίες έρευνας και βιογραφίες ενδυμάτων  
Συντονισμός: Νάντια Μαχά-Μπιζούμη, Επίκουρη Καθηγήτρια Λαογραφίας  
(Λαϊκή Τέχνη), Τμήμα Ιστορίας και Εθνολογίας, Δημοκρίτειο Πανεπιστήμιο Θράκης

- 12:00-12:15 **Κωνσταντίνα Μπάδα**, Ομότιμη Καθηγήτρια, Κοινωνική Λαογραφία, Τμήμα Ιστορίας Αρχαιολογίας, Πανεπιστήμιο Ιωαννίνων
- Ανιχνεύοντας ιστορίες, βιογραφίες, σχέσεις ενδυμάτων και κοινωνικών προσώπων: Μια πολύτιμη φορεσιά ως γεγονός, ως παράδοση και μνήμη γυναικών*
- 12:15-12:30 **Δρ. Ευαγγελία Άντζακα**, Λαογράφος, Αρχαιολόγος
- Τα σεγκούνια του Πωγωνίου σε συλλογές και ως οικογενειακά κειμήλια. Από την τυπολογία στη βιογραφία των ενδυμάτων*
- 12:30-12:45 **Δρ. Γιώργος Ναθαναήλ**, Λαογράφος, Ερευνητής
- Από την τοπική στη διεθνή ταυτότητα: Το παράδειγμα του χαβανέζικου πουκάμισου (Aloha shirt)*
- 12:45-13:00 **Βασιλική Κράββα**, Αναπληρώτρια Καθηγήτρια Κοινωνικής Ανθρωπολογίας και Ανθρωπολογίας της Κατανάλωσης, Τμήμα Ιστορίας και Εθνολογίας, Δημοκρίτειο Πανεπιστήμιο Θράκης
- Ρούχα που πλένονται, ρούχα που δωρίζονται: Σχέσεις αντίστασης, φροντίδας και εγγύτητας σε ένα υπνωτήριο αστέγων*
- 13:00-13:30 **Συζήτηση**
- 13:30-15:00 **Γεύμα**
- 15:00-16:00 **Συνεδρία 3: Μεταβάσεις στη χρήση, τον χώρο και τον χρόνο**  
**Συντονισμός: Τάνια Βελίσκου**, Ιστορικός-Μουσειολόγος, Επιμελήτρια του Μουσείου Ενδυμασίας του Λυκείου των Ελληνίδων (ΜΕΛΕ)
- 15:00-15:15 **Δρ. Αγγελική Κομποχόλη**, Φιλολόγος, Λαογράφος, Διδάσκουσα στο Ευρωπαϊκό Ινστιτούτο Επικοινωνίας
- Η «εισβολή» του αστικού ενδύματος στον αγροτικό χώρο. Η ετερότητα και η «κοινωνία του Άλλου». Πέντε εθνογραφικές αφηγήσεις από τη Μεσσηνία*
- 15:15-15:30 **Γιάννα Κατσουγκράκη**, Αρχαιολόγος, Υπ. διδάκτωρ Ιστορίας και Εθνολογίας, Δημοκρίτειο Πανεπιστήμιο Θράκης
- Ο «αλατζάς» στην περιοχή της Λακωνίας ως το υλικό στοιχείο της μετάβασης από την αγροτική ενδυματολογία στη δυτική μόδα (τέλη 19ου - αρχές 21ου αι.)*
- 15:30-15:45 **Ελένη Παπαθωμά**, Ιστορικός-Λαογράφος, Επιμελήτρια Μουσείου Νεότερου Ελληνικού Πολιτισμού
- Οδός Πανδρόσου: Από τα αμπατζήδικα και τα τσαρουχάδικα στα αρχαιοπωλεία*

15:45-16:00 **Βενετία Κουτσού**, Λέκτορας Εφαρμογών, Τμήμα Δημιουργικού Σχεδιασμού & Ένδυσης, Διεθνές Πανεπιστήμιο της Ελλάδας  
**Ελευθερία Στόικου**, Επίκουρη Καθηγήτρια, Τμήμα Δημιουργικού Σχεδιασμού & Ένδυσης, Διεθνές Πανεπιστήμιο της Ελλάδας

*Ανακυκλώνοντας τη μνήμη*

16:00-16:30 **Συζήτηση**

16:30-17:00 **Διάλειμμα**

17:00-18.30 **Τιμητική εκδήλωση: «Η Ελληνική Εταιρεία Ενδυμασιολογίας τιμά την Ιωάννα Παπαντωνίου»**

18:30-20:00 **Δεξίωση - Λήξη ημέρας**

### **Σάββατο 9/12/2023 (10:00-19:30)**

10:00-11:00 **Συνεδρία 4: Μόδα και χειροτεχνία**  
**Συντονισμός: Ξένια Πολίτου**, Επιμελήτρια Συλλογής Νεοελληνικού Πολιτισμού, Μουσείο Μπενάκη

10:00-10:15 **Αφροδίτη Ζευγώλη**, Μουσειολόγος-Αρχιονόμος, Υπ. διδάκτωρ Μουσειολογίας, ΕΚΠΑ  
**Δρ. Αικατερίνη Βλαχάκη**, Μουσειολόγος, Αρχιτέκτονας, Διεύθυνση Νεότερης Πολιτιστικής Κληρονομιάς, Υπουργείο Πολιτισμού

*1960-1970: Μια δεκαετία συνεργειών για την προώθηση της ελληνικής μόδας*

10:15-10:30 **Αγγελική Ρουμελιώτη**, Επιμελήτρια Συλλογών του Ιδρύματος Βασίλη Παπαντωνίου

*Το ελληνικό ταγάρι: Κατασκευή και χρήση*

10:30-10:45 **Μαρία Αναξαγόρα**, Ανώτερη Λειτουργός Οικοτεχνίας / Χειροτεχνίας, Υπηρεσία Κυπριακής Χειροτεχνίας, Υφυπουργείο Πολιτισμού Κύπρου

*Διατήρηση των χειροτεχνικών πρακτικών συνυφασμένων με το ένδυμα στην Κύπρο: Ο ρόλος της θεσμικής υποστήριξης και σύγχρονες προοπτικές*

10:45-11:00 **Δρ. Άννα Μπονάρου**, Τμήμα Κοινωνικής Ανθρωπολογίας και Ιστορίας, Πανεπιστήμιο Αιγαίου

*Χειροποίητα ρούχα και αξεσουάρ που παραπέμπουν σε πολυτελείς μάρκες*

11:00-11:30 **Συζήτηση**

- 11:30-12:00 **Διάλειμμα**
- 12:00-13:00 **Συνεδρία 5: Τοπικές ταυτότητες και ενδυματολογική κληρονομιά**  
**Συντονισμός: Τέτη Χατζηνικολάου, Πρόεδρος Ελληνικού Τμήματος ICOM**
- 12:00-12:15 **Ευφροσύνη Ριζοπούλου-Ηγουμενίδου, Ιστορικός, Αρχαιολόγος, Ομότιμη Καθηγήτρια, Πανεπιστήμιο Κύπρου**  
**Νόλη Μωυσή, Ιστορικός, Αρχαιολόγος, Λειτουργός Αρχείου, Παττίχειο Δημοτικό Μουσείο, Ιστορικό Αρχείο και Κέντρο Μελετών Λεμεσού**
- Η κυπριακή ενδυμασία ως έκφραση πολιτισμού*
- 12:15-12:30 **Δρ. Νάσα Παταπίου, Ιστορικός-Ερευνήτρια**
- «Σαγιά», «ρουτζιέτι», «δουμπλέτι»: Η ριζοκαρπασίτικη ενδυματολογική κληρονομιά*
- 12:30-12:45 **Μαρία Παρασκευά, Κοινωνική Ανθρωπολόγος, Υπ. διδάκτωρ, Τμήμα Φιλολογίας, Τομέας Βυζαντινής Φιλολογίας και Λαογραφίας, ΕΚΠΑ**
- Η «τζουμπελού»: Τα στάδια εξέλιξής της από αρχοντική ενδυμασία σε τοπική ενδυμασία - σύμβολο του τσακωνικού πολιτισμού*
- 12:45-13:00 **Γιάννης Κωνσταντίνου, Δάσκαλος στην Πρωτοβάθμια Εκπαίδευση, Χοροδιδάσκαλος, Ερευνητής του παραδοσιακού χορού**
- Η γυναικεία φορεσιά της περιοχής των Κορεστέων της Φλώρινας*
- 13:00-13:30 **Συζήτηση**
- 13:30-15:00 **Γεύμα**
- 15:00-16:00 **Συνεδρία 6: Πολιτικές συλλογής και έκθεσης του ενδύματος στο μουσείο**  
**Συντονισμός: Δρ. Μάρλεν Μούλιου, Επίκουρη Καθηγήτρια Μουσειολογίας, Τμήμα Ιστορίας και Αρχαιολογίας, ΕΚΠΑ**
- 15:00-15:15 **Μυρσίνη Πήχου, Υπ. διδάκτωρ στο Ινστιτούτο Ιστορίας της Τέχνης, Πανεπιστήμιο Βέρνης**
- Συλλέγοντας το ενδυματολογικό παρόν: Οι «γκαρνταρόμπες» του Ιδρύματος Βασίλη Παπαντωνίου*
- 15:15-15:30 **Δρ. Τατιάνα Κουσουλού, Συντηρήτρια Υφασμάτων Έργων Τέχνης, Υπεύθυνη του Τμήματος στη ΔΣΑΝΜ, Υπουργείο Πολιτισμού**
- Μουσειακή έκθεση ιστορικών ενδυμάτων: Υπάρχει η τέλεια κούκλα;*
- 15:30-15:45 **Μαρκία Λιάπη, Φιλολόγος, Ιστορικός Τέχνης, Υπ. διδάκτωρ Νεοελληνικής Φιλολογίας**

*Το ένδυμα ως έκθεμα: Μελετώντας την παρουσία του ενδυματολογικού στον σύγχρονο εικαστικό χώρο*

15:45-16:00 **Μέτυ Τσουκάτου**, Ερευνήτρια-Ενδυματολόγος

*Η ενδυματολογική πολιτιστική κληρονομιά στην ψηφιακή εποχή. Σχεδιάζοντας ένα ανοικτής πρόσβασης ψηφιακό αρχείο ενδυμάτων και πατρόν*

16:00-16:30 **Συζήτηση**

16:30-17:00 **Διάλειμμα**

17:00-17:45 **Συνεδρία 7: Ενδυματολογικές προσεγγίσεις στο αρχαίο δράμα**  
**Συντονισμός: Σοφία Παντουβάκη**, Καθηγήτρια Ενδυματολογίας,  
Πανεπιστήμιο Aalto, Φινλανδία

17:00-17:15 **Δρ. Μαρία Μικεδάκη**, Αρχαιολόγος, Μόνιμη Επίκουρη Καθηγήτρια Αρχαίου  
Θεάτρου, Πανεπιστήμιο Πελοποννήσου

*Η «σκευή» (προσωπείο / κοστούμι) του δούλου στην αρχαία ελληνική κωμωδία*

17:15-17:30 **Μαρία Κονομή**, Εικαστικός, Σκηνογράφος-Ενδυματολόγος, Επίκουρη  
Καθηγήτρια Σκηνογραφίας-Ενδυματολογίας, Τμήμα Θεατρικών Σπουδών,  
ΕΚΠΑ

*Οι ενδυματολογικές προσεγγίσεις του Γιώργου Ζιάκα στις Ικέτιδες (1978) και τις Τρωάδες (1981) του Θεατρικού Οργανισμού Κύπρου: Συλλογικό τραύμα, υλικές δραματοουργίες και ανθρωπολογικές προεκτάσεις*

17:30-17:45 **Πλάτων Μαυρομούστακος**, Καθηγητής Θεατρολογίας, Τμήμα  
Θεάτρου, Σχολή Καλών Τεχνών, ΑΠΘ

*Τι βλέπει, ίσως, η κριτική*

17:45-18:00 **Συζήτηση**

18:00-18:15 **Σύντομο διάλειμμα**

18:15-19:00 **Συνεδρία 8: Ερμηνεύοντας το κοστούμι στη σκηνή και την οθόνη**  
**Συντονισμός: Βασίλης Κοσμόπουλος**, Σκηνοθέτης

18:15-18:30 **Δρ. Νικόλαος Αλέτρας**, Μέλος Ειδικού Εκπαιδευτικού Προσωπικού, Τμήμα  
Κινηματογράφου, ΑΠΘ

*Ζητήματα ενδυματολογίας στο κινηματογραφικό είδος των School Movies. Ανάλυση και ερμηνεία σε σχέση με τη σημασιολογική / συντακτική / πραγματολογική προσέγγιση του Rick Altman*

18:30-18:45 **Θάνος Βόβολης**, Σκηνογράφος-Ενδυματολόγος, Assistant Professor, Research-Track Department Head, Theatre Arts and Dance Department, Frances Rich School of Fine and Performing Arts Deree, The American College of Greece

*Costume design strategies and the aesthetics of the everyday: Oscillations between clothing and costume in contemporary TV series*

18:45-19:00 **Νίκος Σαριδάκης**, Ζωγράφος, Σκηνογράφος, Ενδυματολόγος

*Η Μαρία Κάλλας στο Αρχαίο Θέατρο της Επιδαύρου. Νόρμα και Μήδεια: Δυο παραστάσεις όπερας*

19:00-19:15 **Συζήτηση - Λήξη ημέρας**

### **Κυριακή 10/12/2023 (10:00-18:30)**

10:00-11:00 **Συνεδρία 9: Πολιτικές διαστάσεις της ένδυσης**  
**Συντονισμός: Αγγελική Ρουμेलιώτη**, Επιμελήτρια Συλλογών του Ιδρύματος Βασίλη Παπαντωνίου

10:00-10:15 **Ελένη Μπίντση**, Αρχαιολόγος-Μουσειολόγος, Λαογραφικό & Εθνολογικό Μουσείο Μακεδονίας-Θράκης

*Ελληνικά σώματα στη Μακεδονία: Σχόλιο για τη στολή των Μακεδονομάχων*

10:15-10:30 **Γιώργος Κόνδης**, Διδάκτωρ Κοινωνικών Επιστημών, Ε.ΔΙ.Π, Σχολή Καλών Τεχνών, Πανεπιστήμιο Πελοποννήσου

*Η περί πολιτικής ομιλούσα ενδυμασία στη σύγχρονη Ελλάδα*

10:30-10:45 **Δρ. Μαρία Βελιώτη-Γεωργοπούλου**, Κοινωνική Ανθρωπολόγος, Καθηγήτρια Τμήματος Θεατρικών Σπουδών, Πανεπιστήμιο Πελοποννήσου

*Η φουστανέλα του Όθωνα: Ένα πολυσήμαντο ιδεολόγημα*

10:45-11:00 **Ειρήνη (Ρένα) Λουτζάκη**, Ανθρωπολόγος του χορού, τ. Αναπληρώτρια Καθηγήτρια, Τμήμα Μουσικών Σπουδών, Εργαστήριο Εθνομουσικολογίας & Πολιτισμικής Ανθρωπολογίας, ΕΚΠΑ

*Τα ρούχα της διαμαρτυρίας*

11.00-11.30 **Συζήτηση**

11.30-12.00 **Διάλειμμα**

12.00-13.00 **Συνεδρία 10: Ενδυματολογικοί συμβολισμοί και αναπαραστάσεις**  
**Συντονισμός: Μυρσίνη Πήχου**, Υπ. διδάκτωρ στο Ινστιτούτο Ιστορίας της

Τέχνης, Πανεπιστήμιο Βέρνης

- 12:00-12:15 **Δρ. Αφροδίτη Κούρια**, Ιστορικός Τέχνης, Ανεξάρτητη Επιμελήτρια Εκθέσεων  
*Βλέμματα ευρωπαϊών περιηγητριών στις ελληνικές ενδυμασίες (18ος - 19ος αι.)*
- 12:15-12:30 **Δρ. Αναστασία (Νάνσυ) Χαρμαντά**, Ερευνήτρια  
*Τα «κουλουριώτικα» στις μεταξικές γιορτές του Σταδίου: Επιλογές - διαφοροποιήσεις - τυποποιήσεις*
- 12:30-12:45 **Νάντια Μαχά-Μπιζούμη**, Επίκουρη Καθηγήτρια Λαογραφίας (Λαϊκή Τέχνη), Τμήμα Ιστορίας και Εθνολογίας, Δημοκρίτειο Πανεπιστήμιο Θράκης  
*Κοινωνικές και πολιτισμικές αναπαραστάσεις του γήρατος στην παραδοσιακή και σύγχρονη γυναικεία ένδυση*
- 12:45-13:00 **Ελένη Λαζαρίδου**, Επικοινωνιολόγος, Σημειολόγος, Καθηγήτρια Ιταλικής Γλώσσας  
*Οι συνδηλώσεις του μαύρου χρώματος στο ένδυμα*
- 13:00-13:30 **Συζήτηση**
- 13:30-15:00 **Γεύμα**
- 15:00-16:00 **Συνεδρία 11: Το κοστούμι ως ορατό και αόρατο θεατρικό στοιχείο Συντονισμός: Πλάτων Μαυρομούστακος**, Καθηγητής Θεατρολογίας, Τμήμα Θεάτρου, Σχολή Καλών Τεχνών, ΑΠΘ
- 15:00-15:15 **Δρ. Παρή Καλαμαρά**, Αρχαιολόγος  
*Όψεις θεατρικότητας του βυζαντινού ενδύματος*
- 15:15-15:30 **Δρ. Ίλια Λακίδου**, Θεατρολόγος, Εργαστηριακό & Διδακτικό Προσωπικό, Τμήμα Θεατρικών Σπουδών, ΕΚΠΑ  
*Το κοστούμι ως δραματουργικό / σκηνοθετικό στοιχείο: Η εργασία της Clare Bracewell για τις παραστάσεις για παιδιά της θεατρικής ομάδας Patari Project*
- 15:30-15:45 **Δρ. Χρυσάνθη Μάντακα**, Σκηνογράφος-Ενδυματολόγος, Διδάκτορας Θεάτρου, Καθηγήτρια Σκηνογραφίας-Ενδυματολογίας, ΑΠΘ  
*Μοδίστρες και ράφτες του Κρατικού Θεάτρου Βορείου Ελλάδος: Πρωταγωνίστριες και πρωταγωνιστές ενός «μυστικού και αόρατου θιάσου»*
- 15:45-16:00 **Δρ. Παρασκευή Κερτεμελίδου**, Αρχιτέκτων Μουσειολόγος, Επίκουρη Καθηγήτρια στο Διεθνές Πανεπιστήμιο Ελλάδος

*«Ερμηνεύοντας» το θεατρικό κοστούμι. Η μόνιμη έκθεση του ιστορικού βεστιαρίου του Κρατικού Θεάτρου Βόρειας Ελλάδος*

- 16:00-16:30 **Συζήτηση**
- 16:30-17:00 **Διάλειμμα**
- 17:00-17:45 **Συνεδρία 12: Ερμηνευτικές προσεγγίσεις του ενδύματος στο φυσικό και ψηφιακό περιβάλλον του μουσείου**  
**Συντονισμός: Έλια Πετρίδου**, Επίκουρη Καθηγήτρια Κοινωνικής Ανθρωπολογίας, Τμήμα Κοινωνικής Ανθρωπολογίας και Ιστορίας, Πανεπιστήμιο Αιγαίου
- 17:00-17:15 **Νικολέττα Ζυγούρη**, Ιστορικός Msc, Υπ. διδάκτωρ, Επιμελήτρια Συλλογών, Εθνικό Ιστορικό Μουσείο
- Το χιτώνιο του ιερολοχίτη Κωνσταντίνου Ξενοκράτους. Σύγχρονες καλλιτεχνικές εκθεσιακές προσεγγίσεις ενός μοναδικού κειμηλίου του 19ου αι.*
- 17:15-17:30 **Τάνια Βελίσκου**, Ιστορικός-Μουσειολόγος, Επιμελήτρια του Μουσείου Ενδυμασίας του Λυκείου των Ελληνίδων (ΜΕΛΕ)  
**Ηλέκτρα Σταμπούλου**, Εικαστικός-Ερευνήτρια, Υπ. διδάκτωρ Α.Σ.Κ.Τ.
- Η μυρωδιά του ενδεδυμένου σώματος: Σύγχρονες επιμελητικές πρακτικές και οι σχέσεις μεταξύ οσφρητικών ερεθισμάτων, ενδύματος και μουσειακού χώρου*
- 17:30-17:45 **Κασσιανή Πλατή**, Μουσειολόγος, Υπ. διδάκτωρ Λαογραφίας ΕΚΠΑ, Υπεύθυνη Εκπαιδευτικών Προγραμμάτων, Ίδρυμα Βασίλη Παπαντωνίου
- Παιχνίδια μόδας*
- 17.45-18.00 **Συζήτηση**
- 18.00-18.30 **Λήξη Συνεδρίου: Συμπεράσματα**