

ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΗΜΕΡΙΔΑΣ

«Η συμβολή των έργων αποκατάστασης των νεώτερων μνημείων για την αναζωογόνηση του ιστορικού κέντρου της Αθήνας.

Η κοινωνική διάσταση της προστασίας και διαχείρισης της μνημειακής κληρονομιάς

Χαιρετισμοί: **Μαρία Ανδρεαδάκη-Βλαζάκη**, Γενική Γραμματέας ΥΠΠΟΑ
Ευγενία Γατοπούλου, Γενική Δ/ντρια Αναστήλωσης, Μουσείων και Τεχνικών Έργων του ΥΠΠΟΑ
Αμαλία Ανδρουλιδάκη, Προϊσταμένη ΔΠΑΝΣΜ

Θεματική: Οι αποκαταστάσεις μνημείων ως μέσο για την αναζωογόνηση της Αθήνας

Δ.Π.Α.Ν.Σ.Μ. (Π.Δήμου, Α.Αλβέρτη, Ν. Μαγκουρίλου) «Τα έργα αποκατάστασης νεωτέρων μνημείων από τη ΔΠΑΝΣΜ για την αναζωογόνηση του ιστορικού κέντρου της Αθήνας»

Ε.Μ.Π., Παναγιώτης Τουρνηκιάτης, «Διατηρητέα στο κέντρο της Αθήνας. Κρίση της προστασίας ή προστασία της κρίσης»

Ε.Μ.Π. Νίκος Μπελαβίλας, Αναπλ. Καθηγητής Ε.Μ.Π, «Ο δημόσιος χώρος του ιστορικού κέντρου ως πεδίο για την αναβάθμιση της πόλης»

Θεματική: Τα νέα προγράμματα δράσης στο ιστορικό κέντρο του Δήμου Αθηναίων

Δήμος Αθηναίων, Διεύθυνση Κοινοχρήστων Χώρων, «Πιλοτική παρέμβαση σε επιλεγμένη περιοχή του Εμπορικού Τριγώνου-Συντήρηση και αποκατάσταση των υπαίθριων γλυπτών έργων τέχνης του κέντρου των Αθηνών»

Δήμος Αθηναίων, Έλλη Παπακωνσταντίνου, Αρχιτέκτων –Πολυεξόμοσ, Υπ. Διδάκτωρ ΕΜΠ, «Αναζητώντας το μέλλον των περιοχών της πόλης σε ισχυρά στοιχεία της παράδοσής τους (ιστορίες και πραγματικότητες γύρω από την οδό Αθηνάς)»

Θεματική : Βίαιες καταστροφές νεώτερων μνημείων της Αθήνας και η αποκατάστασή τους

Ειρήνη Γρατσία, Monumenta, «Καταστροφές ιστορικών κτηρίων και παρεμβάσεις πολιτών»

Γιάννης Σκαρπέλος, Αναπλ. Καθηγητής Τμήματος Επικοινωνίας, Μέσων και Πολιτισμού Παντείου Πανεπιστημίου, «Η καταστροφή των μνημείων ως μνημείο της καταστροφής»

Συζήτηση: *Εξυγίανση της πόλης στη βάση της αλληλεγγύης και της κοινωνικής δικαιοσύνης*

Χρήστος Αλεφάντης, Διευθυντής Διογένης ΜΚΟ-Σχεδία, «Αόρατες Διαδρομές: Εικόνες του άλλου μας εαυτού»

Μετά το πέρας της ημερίδας θα πραγματοποιηθεί ξενάγηση των συνέδρων στις «Αόρατες διαδρομές της Αθήνας», δράση που υποστηρίζεται από το περιοδικό Σχεδία.