

ΚΕΝΤΡΟΝ ΕΡΕΥΝΗΣ ΤΗΣ ΕΛΛΗΝΙΚΗΣ ΛΑΟΓΡΑΦΙΑΣ  
ΤΗΣ ΑΚΑΔΗΜΙΑΣ ΑΘΗΝΩΝ

ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΗ ΗΜΕΡΙΔΑ

**Διαβατήρια ευετηρικά δρώμενα.  
Παλαιές μορφές-Σύγχρονοι προβληματισμοί-  
Νέες ερμηνείες**

**ΘΗΒΑ, Σάββατο 17 Σεπτεμβρίου 2011**

Συνεδριακό Κέντρο Δήμου Θηβαίων

Στα πλαίσια των πολιτιστικών εκδηλώσεων  
*ΠΙΝΔΑΡΕΙΑ 2011*

**Οργανωτική Επιτροπή**

Αικατερίνη Πολυμέρου-Καμηλάκη  
Ανδρομάχη Οικονόμου  
Μαρία Ανδρουλάκη  
Ελένη Ψυχογιού  
Κωνσταντίνα Ζαμπάκου  
Κωνσταντίνος Χαρέμης

Οργάνωση

ΔΗΜΟΤΙΚΟΣ ΟΡΓΑΝΙΣΜΟΣ ΘΗΒΑΣ  
ΠΑΡΑΔΟΣΙΑΚΟΣ ΣΥΛΛΟΓΟΣ ΤΟΥ ΒΛΑΧΙΚΟΥ ΓΑΜΟΥ ΘΗΒΑΣ

## ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΗΜΕΡΙΔΑΣ

9:00-10:00	Προσφωνήσεις - Χαιρετισμοί	13:10-13:30	Παρασκευάς Ποτηρόπουλος: <i>Το «κάψιμο του Γληγοράκη»: ο μετασχηματισμός και η δυναμική της «παράδοσης» σε ένα ευετηρικό δρώμενο στο Ληξούρι Κεφαλονιάς.</i>
10:00-12:00	<b>Α΄ ΣΥΝΕΔΡΙΑ</b>	13:30-14:00	ΣΥΖΗΤΗΣΗ
<b>Προεδρία:</b>	<b>Ανδρομάχη Οικονόμου - Αναστάσιος Φρούσιος</b>	14:00-16:00	ΓΕΥΜΑ ΣΥΝΕΔΡΩΝ
10:00-10:20	Γεώργιος Αικατερινίδης: <i>Οπτική καταγραφή λαϊκών δρωμένων στον πραγματικό τους χώρο και στον εθιμικό τους χρόνο.</i>	16:00-17:00	ΞΕΝΑΓΗΣΗ Λαογραφική Συλλογή 5ου Γυμνασίου Θήβας
10:20-10:40	Μαρία Ανδρουλάκη: <i>Ο ανανεωτικός ρόλος των ευετηρικών δρωμένων ως σύστημα συμβολικής επικοινωνίας στο σύγχρονο κόσμο.</i>	17:30-20:00	<b>Γ΄ ΣΥΝΕΔΡΙΑ</b>
10:40-11:00	Ιωάννης Καραχρήστος: <i>Ιστορικο-ανθρωπολογική προσέγγιση των λαϊκών δρωμένων: η περίπτωση των Μωμόγερων του Πόντου.</i>	<b>Προεδρία:</b>	<b>Ελένη Ψυχογιού - Ευάγγελος Γρυπάρης</b>
11:00-11:20	Προβολή ταινίας: <i>Καλόγερος, ένα θρακικό ευετηρικό δρώμενο (Κινηματογραφικό Τμήμα Κέντρον Λαογραφίας, αρ. ταινίας 51, 18΄, 1969, Γ.Ν. Αικατερινίδης).</i>	17:30-17:50	Ζωή Μάργαρη: <i>Δρόμοι και διαδρομές: Δρώμενα στην σκηνή και την πλατεία...</i>
11:20-12:00	ΣΥΖΗΤΗΣΗ	17:50-18:10	Όλγα Τσακηρίδη: <i>«Τα Δρώμενα» ως πολιτιστικός πόρος: εντοπισμός καλών πρακτικών και εναλλακτικές προτάσεις στρατηγικής και αξιοποίησης.</i>
12:00-12:30	ΔΙΑΛΕΙΜΜΑ - ΚΑΦΕΣ	18:10-18:30	Ανδρομάχη Οικονόμου: <i>Το αποκριάτικο δρώμενο του «Βλάχικου γάμου» στη Θήβα: επιτέλεση, λειτουργία και διαχείριση στον άξονα της διαχρονίας και της συγχρονίας.</i>
12:30-14:00	<b>Β΄ ΣΥΝΕΔΡΙΑ</b>	18:30-18:50	Αικατερίνη Πολυμέρου-Καμηλάκη: <i>Από το θέατρο στα δρώμενα του εορταστικού κύκλου. Ζητήματα ερμηνείας και διαχείρισης.</i>
<b>Προεδρία:</b>	<b>Αικ. Πολυμέρου-Καμηλάκη - Κωνσταντίνος Χαρέμης</b>	18:50-20:00	ΣΥΖΗΤΗΣΗ
12:30-12:50	Ελένη Ψυχογιού: <i>Το δρώμενο των «Γενιτσαραίων» στη ΒΔ Ηλεία: μύθος, ιστορία, επιτέλεση, συγκριτική και ερμηνευτική προσέγγιση στο πλαίσιο της «μεγάλης αφήγησης» για την Μητέρα-Γη.</i>		
12:50-13:10	Ρεγγίνα Ζερβού: <i>Το αρχετυπικό δρώμενο της γέννας, του γάμου και του θανάτου και η πορεία του μέσα στο αγιαστικό καρναβάλι.</i>		

ΚΛΕΙΣΙΜΟ ΕΡΓΑΣΙΩΝ ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΗΣ ΗΜΕΡΙΔΑΣ